

Aidan Clarick

2010-02-14 14:45:24

“Dites au Prince de Galles qu’il peut aller se faire mettre. Non pas que ça le change de l’ordinaire, de toutes façons.”

— Aidan Clarick de Thornhill —

Aidan Clarick (également appelé: *Crimson King*; *le Destructeur d’Edimbourg*; *le Boucher du Nord*) est le capitaine du vaisseau HMS *Edinburgh*, l’un des dirigeables de combat de la Royal Air Force & Navy du Monde de l’Oubli.

1. [Description](#)
1. [Apparence](#)
2. [Comportement](#)

3. [Interventions](#)
1. [Hollow World](#)

2. [Notes](#)

Description

Apparence



Un homme grand, encore assez athlétique, d’environ cinquante ou cinquante-cinq ans, aux cheveux d’un brun sombre presque noir, striés de blanc et gris aux tempes, qu’il porte en général attachés sur sa nuque. Ses traits acérés sont ceux d’une personne jadis de belle apparence, que les épreuves de la vie auraient durement marquée; il a d’ailleurs le plus souvent mauvaise mine, le visage très pâle et mangé par de larges cernes mats qui semblent ne plus vouloir disparaître. Un médecin aurait l’impression de voir là un être au dernier stade de quelque maladie incurable, et pourtant, l’éclat brûlant dans ses yeux bleu acier et la vigueur qu’il met en toute chose démentent cruellement un tel jugement. Il parle avec un accent écossais très prononcé, et sa voix est particulièrement éraillée (séquelles d’un accident dû à la “poussière d’ange”).

La ressemblance qu’il présente avec [Aidan Stockwell](#) est encore plus frappante que dans le cas d’Ezekiel. Il ne peut s’agir que de l’un de ses descendants directs dans l’Autre Monde... voire même de lui-même, plus âgé.

Comportement

Le moins que l’on puisse dire est qu’Aidan Clarick est un homme cynique et blasé de beaucoup de choses. Son attitude est à la fois autoritaire et nonchalante, transpirant le vieux briscard qui ne s’en laisse plus conter par quiconque et fait les choses à sa manière. Il se montre assez souvent très caustique envers ceux à qui il s’adresse, et n’hésite surtout pas à exprimer ses opinions d’une façon qui, ne serait sa position d’importance, lui vaudrait de sérieux problèmes. Son attitude dégoulinante de sarcasme et de rudesse trahit toutefois sa lassitude de cette existence et de ce monde pour lequel il ne voit plus vraiment d’espoir. Il semblerait aussi qu’il soit assez porté sur la boisson et les tablettes de stimulants — chose peu étonnante au vu de son mode de vie plus que tendu.

Interventions

Hollow World

“Le capitaine Clarick”, comme ses hommes l’appellent tout simplement, bien qu’il ait techniquement le rang d’amiral, est le commandant de bord du HMS *Edinburgh*, un dirigeable de combat d’un genre très particulier, puisqu’il s’agit d’un *bloodship*, un “vaisseau de sang”, nommé ainsi à cause de l’appareillage de bord dont il dispose en matière d’armement. Il est secondé par le commandant Morton, la version jumelle mais pourtant fort différente d’Andrew Morton. Il faut aussi mentionner qu’il ne s’entend absolument pas avec [Eric Wilson](#), et que tous deux se détestent cordialement, suffisamment pour avoir déjà plusieurs fois eu l’envie de se passer mutuellement par-dessus bord.

Clarick a tout d’abord “accueilli” les PJs en personne à bord de son bâtiment afin de s’assurer qu’aucun d’entre eux n’était porteur d’infection Dévorante, ou que, le cas échéant, cela pouvait être enrayé. La conversation a également permis de déterminer qu’il a connu l’équivalent local de Wolfram McAlexander, et que ce dernier avait eu une position plus honorable que dans le monde des PJs. Ceci fait, il les a immédiatement réquisitionnés pour aider à la manoeuvre de destruction massive opérée sur Coventry en laissant l’Impulseur leur prendre une petite partie de leur sang — en tous cas, en ce qui concerne [Floyd](#) et [Liam](#), puisque [Charles](#), blessé lors de l’altercation à Coventry, avait grand besoin de repos. Bien évidemment, il n’a pas spécifié à quoi allait servir leur sang, et le résultat a plongé Liam dans des affres sans nom. Il s’est avéré que dans les faits, Clarick est le seul à bord à pouvoir contrôler l’Impulseur et à effectuer les opérations de “nettoyage”, même si le sang d’autres mages est également nécessaire pour fournir suffisamment de puissance à la gigantesque machinerie.

Plus tard, lorsque Liam, Charles et Floyd l’ont rejoint dans ses quartiers où il les avait convoqués, ils ont pu constater que sa position était un peu plus ambiguë qu’on n’aurait pu le penser au premier abord. Il n’est pas foncièrement contre un projet du type de l’Echelle, en ce sens que s’il permettait de sauver au moins une partie des habitants de son monde, ce serait déjà une excellente chose; néanmoins, il se doute bien que l’annonce d’une autre réalité, habitable, celle-ci, occasionnerait très certainement une “colonisation” dans les règles — et que cela signifierait l’intervention de l’armée, et donc de son bâtiment, pour effectuer diverses opérations de dissuasion et autres frappes chirurgicales. Une autre chose qui a surpris Charles surtout a été son refus catégorique de les suivre dans leur monde lorsqu’ils parviendraient à y retourner.

Il semblerait de plus que Clarick soit effectivement bien plus vieux qu’il en a l’air; il a en tous cas affirmé avoir été à la bataille de Naseby (1645), durant laquelle, a-t-il dit, le roi Charles Ier a ordonné à ses mages d’avoir recours à leurs talents particuliers afin de faire pencher la balance en sa faveur, avec des conséquences fort néfastes.

Enfin, le capitaine a finalement laissé une porte de sortie aux PJs: la possibilité de ne pas révéler leur origine une fois arrivés à Londres, en les faisant passer pour des réfugiés de Coventry recrutés à bord de son dirigeable. Il peut a priori se permettre ce genre de fantaisies, au vu des liens qu’il entretient avec la famille royale: [l'une de ses descendantes](#) aurait en effet épousé le Prince de Galles.

Après l’arrivée de l’*Edinburgh* à Oxford, on a pu assister à une démonstration de ce qui se passe lorsqu’un Wilson chauffe un peu trop un Clarick shooté aux stimulants, puisque ce dernier a réquisitionné une Aile de type Portant pour aller littéralement enlever Wilson en plein milieu de la place publique et le coincer sur un toit, histoire qu’ils puissent s’expliquer d’homme à homme sans que le Réanimateur ne puisse trouver d’échappatoire. Avec l’intervention de Liam par-dessus tout cela, il est apparu que tout n’était de loin pas décidé en ce qui concerne le Capitaine, puisque ses liens avec la famille royale sont avant tout des liens d’otages (au moins deux personnes, [Cornelia](#) et [Juliet](#), et sans nul doute plusieurs autres avant elles.) A l’issue de leur discussion quelque peu houleuse, durant laquelle Wilson a fini par déballer un certain nombre de choses au sujet du Phare, Clarick a très clairement laissé entendre que s’ils délivraient ses deux “petites-filles”, il soutiendrait le projet des Réanimateurs, en y amenant bien entendu le soutien militaire qu’il possède et est capable de rallier.

Le soir même, au cours de la fête ayant suivi l’oraison funèbre des morts du HMS *Glasgow*, Clarick a demandé à Charles et [Ada](#) de remettre la main sur Liam et Eric. Lorsque Ada est venue le prévenir que Liam, Charles et [Mary Sarah](#) avaient été victimes d’une attaque mentale, il est intervenu pour les tirer de là, ne sachant bien sûr pas qu’il s’agissait d’un test de la part du Phare. L’attaque nocturne ayant eu lieu très peu de temps après cela, il a été suffisamment occupé à nettoyer des Nids de Dévorantes pour ne pas trop avoir l’occasion de poser plus de questions à ce sujet. On sait néanmoins qu’il a fort peu apprécié la façon dont Sessington et Caldwell ont mis de force Liam, Charles, Floyd et même Mary Sarah dans leurs “caissons à rêves”, en témoigne le magnifique cocard dont s’ornait l’oeil gauche de Sessington. Chose troublante, Clarick était d’ailleurs présent dans leur rêve... jusqu’à ce qu’il annonce platement à Liam: “Que voulez-vous que je vous dise, je ne suis que le fruit de votre imagination, de toutes façons”, avant de prendre temporairement l’apparence de son alter-ego Aidan Stockwell, puis de disparaître. Ah, les choses que peut faire apparaître un Rêveur depuis son subconscient...

Après le conseil de guerre à la Radcliffe Camera, durant lequel un plan de bataille a été établi, Clarick a fait profil bas afin de ne pas éveiller les soupçons, mais a tout de même trouvé le moyen de sécuriser un canal privé, le “canal émeraude”, pour que les PJs puissent le contacter. Lorsque le roi Charles VI a annoncé la tenue d’une grande fête à Westminster Palace, sa position ne lui a pas permis de se soustraire à son devoir, ce qu’il n’aurait pu faire qu’au risque d’attirer sur lui une attention peu désirable. De mèche avec Seamus Nolan, il a alors feint de participer à la défense de la forteresse lors de la fausse attaque de Dévorantes visant à dissimuler l’exfiltration des deux princesses, avant de regagner son vaisseau et d’annoncer son soutien au futur gouvernement provisoire.

Le lendemain de l'exfiltration, parti avec Liam et Charles dans les rêves d'Abigail et Terry pour tenter de localiser Juliet, il a vu à plusieurs reprises certains de ses souvenirs retournés contre lui par la Danseuse, afin de créer des obstacles supplémentaires. Il est apparu que Clarick avait de fait été marié jadis à la version locale de [Wilhelmina Wallenstein](#), et qu'il a causé lui-même sa mort, car elle se trouvait à Edinburgh lorsque la ville a été rasée. Il a aussi participé à la Bataille de Lambeth, au printemps 1877, qui a conduit à la destruction de ce qui allait devenir un district de la Ville Morte... et durant laquelle il affirme être mort. De plus, la femme aux épées semble le viser personnellement et vouloir l'attirer à elle — ou, à défaut, le tuer.

Notes

- Pour ceux qui auraient jamais pensé que Stockwell se comporte en trou du cul juste parce qu'il est un vampire et un Lasombra en prime, preuve est faite qu'il présentait apparemment déjà un terrain favorable en tant qu'être humain. Et pourtant... pourtant, on dirait bien aussi que Clarick est finalement resté assez humain quand même, sous ses dehors fort... rentre-dedans.
- Au sein de ce que l'on nomme les "Lignées" dans le Monde de l'Oubli, Aidan Clarick serait le représentant de la "Maison des Epées".
- Aidan Clarick apparaît aussi comme l'un des principaux personnages qui interviennent dans [Nos desseins obscurs](#).