

# Aidan Stockwell

2008-09-03 10:33:06

“C’est l’évidence même, voyons. Où avez-vous donc la tête?”

— Aidan Stockwell —

**Aidan Stockwell** est un Lasombra demeurant à Londres, et appartenant vraisemblablement à la même Coterie que [Bailey](#) et [Hyde](#).

1. [Description](#)
1. [Apparence](#)
2. [Comportement](#)
  
3. [Interventions](#)
  1. [Shadow People](#)
  2. [Dangerous Acquaintances](#)
  3. [Reason In Madness](#)
  4. [Hollow World](#)
5. [Notes](#)

## Description

### Apparence



Cet homme grand et élancé ne semble pas avoir plus d'une trentaine d'années en apparence. Les traits fins et réguliers, le sourcil arqué, il possède des yeux d'un bleu très clair tirant fortement sur un gris glacial et métallique, rappelant la couleur de l'acier. Sa peau très pâle rend plus fort encore le contraste avec ses longs cheveux brun sombre, très légèrement bouclés. Il se vêt le plus souvent d'atours sombres, dont la coupe et la facture indiquent une appartenance certaine à la *upper middle class*.

### Comportement

Stockwell parle d'une voix calme et grave, à l'accent RP irréprochable, même si par moments, dans les situations tendues, ce même accent prend des intonations différentes et plus rhotiques. Il affiche en permanence une expression indifférente, voire méprisante; s'il lui arrive de sourire, ce n'est jamais avec ses yeux, et il tend à se montrer remarquablement calme, du moins pour un vampire. La façon en général hautaine dont il considère les gens peut vite finir par agacer, d'autant plus qu'il semble particulièrement apprécier de jouer sur les mots et considérer comme des évidences ce qui est loin de l'être pour tout le monde.

## Interventions

### Shadow People

Aidan Stockwell est apparu dans ce scénario aux côtés de [Old Bailey](#) et [Lady Hyde](#), lors de la découverte du corps de Timothy Martins dans Regent's Park. D'un abord tout à fait calme, en particulier par comparaison avec l'agitation et la presque Frénésie de Lady Hyde, il a toutefois laissé une impression de malaise fort dérangeante à [Floyd Alexander](#), plus encore que ses deux compagnons. C'est lui qui a laissé entendre que le cadavre serait plus du ressort des mages que des immortels, et qui a reconnu la chaînette de montre trouvée par [Ed](#) dans l'herbe — une première indication qu'il en sait sans doute beaucoup plus sur les secrets de Londres qu'il veut bien le laisser croire.

Par la suite, il s'est avéré qu'Aidan n'avait pas hésité à utiliser sa Goule, [Maureen Saint-Clair](#), comme appât pour faire venir en terrain connu [Amelia Woodrow](#), dont les agissements quelque peu douteux avaient fini par attirer leur attention à tous deux. Ceci a d'ailleurs entraîné un certain quiproquo avec les PJs, ces derniers lui reprochant d'avoir dissimulé des informations qu'il n'avait de fait pas encore complètement en main lors de leur première rencontre. Les trois mages ont quoi qu'il en soit peu apprécié d'apprendre le petit jeu auquel il s'était livré, se demandant jusqu'où il pourrait aller, s'il était prêt à faire courir de tels risques à l'un de ses serviteurs.

D'une façon ou d'une autre, Stockwell est également lié au mystérieux journal sauvé du désastre de Brockwell Park par [Genevra Morrow](#), en tous cas suffisamment pour en avoir reconnu le fragment récupéré par [le Colonel](#) dans l'esprit d'Amelia Woodrow, et avoir réalisé la nécessité de détruire ce document au plus vite. Floyd Alexander a ensuite pris le risque de le lui remettre, en espérant que l'Immortel tiendrait effectivement sa parole et mettrait un terme à ce journal capable d'envoyer deux Mages dans une irréversible Quiétude.

Stockwell a fait *quelque chose* lorsque tous se trouvaient dans la demeure d'Amelia, face à [Peter Morrow](#), mais les PJs, qui ne connaissent que très peu les capacités inhérentes à ceux de son espèce, ignorent quoi précisément. Floyd soupçonne néanmoins que l'ombre qu'il a vue passer dans l'herbe, et peut-être aussi celle qui s'est attaquée à Morrow, pourraient être liées à cela.

Rien n'est moins sûr, mais il se pourrait aussi que les PJs aient de fait pénétré sur un territoire qui serait a priori le sien, à savoir les quartiers bourgeois de l'extrême sud de Londres, à la limite du Surrey.

## Dangerous Acquaintances

Si Aidan n'est pas apparu dans ce scénario, Floyd Alexander et [Charles Amberville](#) ont tout de même pu apprendre de Lady Hyde qu'il avait effectivement bien remis Amelia Woodrow aux siens, et qu'il entretient de plus des liens avec la Caïnite qui avait été la Maîtresse de [Cassandra Compton](#).

## Reason In Madness

Les liens unissant Aidan au mystérieux "Livre de la Folie" commencent tout doucement à se faire plus clairs. Floyd, en tous cas, réalise l'importance que cet objet semblait avoir aux yeux du Caïnite.

Stockwell a aussi fait un bref caméo lors de la séquence à Bedlam. Lorsque Sarah Valentine a puisé dans les esprits de Floyd, Charles et Liam les éléments qui lui serviraient à donner un aspect aussi réel que possible à son monde illusoire, elle a pris en Floyd le souvenir d'Aidan pour en faire un des médecins de l'asile — ce qui a eu un effet assez notable sur Floyd. Bien entendu, ce Stockwell-là était tout ce qu'il y avait de plus humain, ne croyait ni en la magie, ni aux vampires, et se montrait par ailleurs plutôt compréhensif et peu adepte des méthodes dures telles que les séances d'électrochocs.

## Hollow World

C'est dans ce scénario que les choses commencent à devenir vraiment troublantes.

Pour commencer, Aidan est apparu à Liam et Floyd dans l'Oneiros sous un aspect qu'ils n'avaient pas encore soupçonné: celui d'un jeune homme de quinze à vingt ans tout au plus, portant l'uniforme de cavalerie des officiers des Guerres Civiles anglo-écossaises du XVII<sup>ème</sup> siècle. Dans cette version onirique, qui semblait être une bulle de rêve (ou plutôt de cauchemar?) issue de ses songes à lui, il se tenait debout sur [une montagne de cadavres](#), soldats des deux camps mêlés, sous un ciel rouge sang qu'illuminait un soleil noir, avec pour toile de fond la ville de Worcester et la rivière Severn. Floyd a soupçonné que c'était au cours de ces guerres qu'il était devenu un monstre, mais Aidan n'a ni vraiment acquiescé, ni vraiment réfuté, pas plus qu'il n'a semblé impressionné par les menaces de Floyd. Il semble bien qu'il ait ici rencontré Genevra, mais, curieusement, sans lui faire de mal. A noter qu'oniriquement parlant, la montagne de corps se transformait, le long de la piste, en un tumulus abritant [une église enfouie](#).

Suite à cette rencontre, et à la menace proférée par Floyd de se revoir dans le monde physique, Aidan a pris les devants et envoyé une invitation aux mages, les conviant à le rejoindre le soir même de leur rêve au Lyceum Theatre pour la première d'une nouvelle mise en scène de *La Flûte Enchantée*. C'est au cours de cette soirée qu'ils mènent une forme de négociation concernant le fameux livre, que Stockwell prétend avoir détruit. En dépit de son attitude calme et composée, la fissure dans la façade devient plus perceptible: cet ouvrage est visiblement lié à une sombre affaire à laquelle le vampire ne semble pas très pressé de mêler quiconque d'autre que lui. Cependant, il admet lui aussi que les choses se sont mises en marche qu'il le veuille ou non, et après avoir mis en garde Floyd, Liam et Charles, il apparaît comme capable d'envisager une alliance de circonstance si cela devait s'avérer nécessaire. Il semblerait de plus qu'Aidan ait connu Wolfram Alexander, et que leur relation ait été quelque peu ambiguë. De même, l'existence d'Ezekiel ne lui est pas inconnue du tout.

Enfin, dans le Monde de l'Oubli, Stockwell est apparu sous ce qui serait à priori sa forme humaine — peut-être bien sa véritable identité — en la personne d'un "double", un mage nommé Aidan Clarick, issu d'une lignée au pouvoir particulièrement destructeur. Cet Aidan-là a visiblement considéré comme une bénédiction qu'il n'y ait que deux ou trois représentants de sa famille de dégénérés dans le monde des trois mages. On retrouve tout de même entre ces deux personnages un certain nombre de rapport d'ordre symbolique: leurs yeux, tout d'abord, mais aussi leurs liens avec le sang (Clarick utilise le sien comme focus pour pratiquer sa magye), ainsi que leur implication dans les Guerres Civiles.

## Notes

- *Stockwell* est un quartier du *borough* de Lambeth à Londres, situé sur la rive sud de la Tamise, entre Brixton, Clapham et Vauxhall. De nos jours classé comme *inner city* (et d'ailleurs décrit par *Time Out* sous le terme peu élogieux de "*gritty Stockwell*"), il s'agissait au XIXème siècle d'anciennes terres seigneuriales qui se sont peu à peu ouvertes à la construction, en particulier pour la moyenne bourgeoisie. A l'époque victorienne, comme pour beaucoup de quartiers du sud, cette zone est plutôt calme.

- Mes joueurs sont très taquins, et ont gentiment surnommé ce personnage "Poulpito". Tout ça [à cause d'un webcomics en espagnol](#).